

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Полевского городского округа
«Политехнический лицей № 21 «Эрудит»

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического совета
Протокол № 7
от «30» 08 2020 года

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ВР
О.П. Колясникова
от «30» 08 2020 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор
Л.В. Высоцкая
Приказ № 64/3
от «03» 09 2020 года



АНСАМБЛЬ «КАМЕРТОН»
(Художественная направленность)

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа для учащихся 15-17 лет.

Срок реализации 9 месяцев.

Г. Полевской

ПАСПОРТ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
вокальной студии «Камертон»

Автор	Гершова Лада Юрьевна – педагог дополнительного образования
По степени авторского вклада	Модификационная
Направленность	Художественная
	Развивающая
По уровню усвоения содержания программы и организации педагогической деятельности	Специализированная
По форме организации детских формирований	Групповая
По возрасту обучения детей	15-18 лет
По срокам реализации	9 месяцев
По масштабу	Учрежденческая
По контингенту	Общая
По степени реализации программы	Полностью
Год составления (редактирования) программы	2020 год

Пояснительная записка

Срок реализации программы – 9 месяцев.

Рабочая программа по вокалу для учащихся 15 - 18 лет составлена на основе следующих документов и материалов:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ, 29.12.
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. №1726-р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008)
- Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях (Приложение к письму Минобрнауки РФ от 11.06.2002 г. № 30-51/433/16;
- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986, зарегистрированы в Минюсте России 3 февраля 2011 г., регистрационный номер 19682);
- СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993);
 - - эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования СанПиН 2.4.4.1251-03» (утверждены постановлением Главного гос. санитарного врача Российской Федерации от 3 апреля 2003 г. № 27, зарегистрированы в Минюсте России 27 мая 2003 г., р.н. 4594;
- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106, зарегистрированы в Минюсте России 2 февраля 2011 г., регистрационный номер 19676).
- Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников
- Программа воспитания обучающихся.
- Требования к условиям реализации образовательной программы основного общего образования (гигиенические требования)
 - - Методические материалы по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях, реализующих общеобразовательные программы основного общего образования

- - Устав Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Политехнический лицей № 21 «Эрудит», утвержденного приказом начальника органа местного самоуправления Управление образованием Полевского городского округа 127-Д от 20.06.2015 года;

Дополнительная развивающая программа имеет художественно –эстетическую направленность и предназначена для вокального ансамбля старших классов «Камертон». Данная программа является программой дополнительного образования, предназначенной для внеурочной формы дополнительных занятий по социализации личности в общеобразовательном учреждении.

Актуальность программы:

Современная образовательная среда – это условия, в которых каждый ребенок развивается соразмерно своим способностям, потребностям и интересам.

С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, способствовать его самовыражению и развитию через творчество. Данные задачи можно решать посредством приобщения ребенка к пению, ведь именно голос позволяет человеку в полной мере осуществлять коммуникацию с внешним миром, выражать свои мысли, настроения и эмоции. Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. И задача педагога – помочь ребенку в достаточной мере овладеть этим инструментом.

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностями и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализовываться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана программа занятий вокалом ансамбля старших классов «Камертон».

Содержание программы представляет учебный курс по обучению основным вокально- ансамблевым навыкам и умениям , для вновь прибывших , и их дальнейшему развитию и совершенствованию у продолжающих обучение.

Программа рассчитана на 9 месяцев с возможностью дальнейшего продолжения обучения вокальному искусству школьников в данной студии.

В вокальном ансамбле «Камертон» занимаются учащиеся в возрасте 15- 18 лет.

- Приобщение учащихся к вокальному искусству

Цель программы:

Обучение пению и развитие певческих способностей.

Задачи программы:

- Расширение и углубление знаний о вокальном искусстве
- Развитие и укрепление голосового аппарата
- Обучение вокальным приемам
- Совершенствование вокальной техники
- Дальнейшее развитие музыкальных способностей: ладотонального слуха, чувства ритма, умения держать строй.
- Обучение осмысленному, выразительному исполнению
- Умению самостоятельно находить музыкальный материал и работать над ним.

Учебно- тематический план

№	Тема занятий	Общее Кол-во	теория	практика	Формы проведения занятий	Методы контроля
1.	Введение. Анатомия голосового аппарата.	1	1		Лекция. Беседа.	Опрос в ходе беседы.
2.	Вокальные структуры. Биомеханика голоса.	3	1	2	Лекция. Демонстрация. Практический разбор.	Наблюдение. Самонаблюдение. Анализ.
3.	Мышечная работа при производстве голоса.	2	1	1	Показ с пояснением.	Наблюдение. Самонаблюдение. Анализ.
4.	Расслабление. Реакция. Баланс	2	1	1	Пояснение. Выполнение упражнений. Разбор.	Наблюдение. Анализ. Самонаблюдение
5.	Диагностика вокальных привычек	2	1	1	Беседа с пояснением. Демонстрация.	Наблюдение. Самонаблюдение. Самоанализ.
6.	Работа над	48	0	48	Работа в	Домашнее

	произведением: Слушание Разбор. Разучивание. Постановка.				группе и индивидуаль но.	задание с последующим опросом. Наблюдение. Корректировка.
7.	Жанровая стилистика. Основы вокальной и музыкальной культуры	2	2	0	Демонстраци я видеоматери ала с пояснением.	Беседа. Д/з с последующим опросом. Индивидуальные задания.
8.	Элементы ритмики. Работа с хореографом	10	0	10	Работа в группе.	Наблюдение.
9.	Итого	70	7	63		

Список литературы

1. Н. Александрова. Вокал. Краткий словарь терминов и понятий/ Изд. Лань, 2015
2. О. Сафронова. Распевки. Хрестоматия для вокалистов./ изд. Лань. 2016
3. М. Рудзик. Специальные методики музыкально-певческого воспитания. / изд. Курск: КГУ
4. Н. Федотова. Постановка голоса и развитие вокальных данных детей и подростков / Изд. Волжск. 2011
5. О. Головина. Методика постановки эстрадно-джазового вокала / ППК Профиль. 2018
6. Е. Ордина .Современные вокальные техники? / Ридеро. 2020