

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Полевского городского округа
«Политехнический лицей № 21 «Эрудит»

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического совета

Протокол № 7

от «30» 08 2020 года

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ВР

О.П. Колясникова

от «30» 08 2020 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор

И.В. Высоцкая

Приказ № 64/3

от «03» 09 2020 года



СТУДИЯ
« ПАПЕРКРАФТ ДЛЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХ »
(Техническая направленность)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа для учащихся 8-9 лет.

Срок реализации 9 месяцев.

Г. Полевской

ПАСПОРТ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
технической направленности
Студия технического творчества
« Паперкрафт для любознательных»
(объёмное моделирование из бумаги)

Составитель программы	Колясникова Ольга Сергеевна – учитель начальных классов
По степени авторского вклада	Модифицированная
Направленность	Техническая
По уровню усвоения содержания программы и организации педагогической деятельности	Надпредметная
По уровню освоения теоретического материала	Профессионально – ориентированная
По форме организации детских формирований	Групповая
По возрасту обучения детей	8-9 лет
По срокам реализации	9 месяцев
По масштабу	Учрежденческая
По контингенту	Общая
По степени реализации программы	Полностью
Год составления (дополнения) программы	2020 год

Срок реализации программы – 9 месяцев.

Рабочая программа технической направленности для учащихся 8 - 9 лет.

1. *Общеразвивающая рабочая программа дополнительного образования студия технического творчества «Паперкрафт для любознательных» составлена на основе нормативно-правовой базы:*

- Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ, 29.12.
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785) с изменениями (утверждены приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241, зарегистрированы в Минюсте России 4 февраля 2011 г., регистрационный номер 19707);
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. №1726-р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008)
- Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях (Приложение к письму Минобрнауки РФ от 11.06.2002 г. № 30-51/433/16;
- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986, зарегистрированы в Минюсте России 3 февраля 2011 г., регистрационный номер 19682);
- СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993);

- эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования СанПиН 2.4.4.1251-03» (утверждены постановлением Главного гос. санитарного врача Российской Федерации от 3 апреля 2003 г. № 27, зарегистрированы в Минюсте России 27 мая 2003 г., р.н. 4594;
- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106, зарегистрированы в Минюсте России 2 февраля 2011 г., регистрационный номер 19676).
- Программы духовно-нравственного воспитания российских школьников (начальное общее образование).
- Требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования (гигиенические требования)
- Методические материалы по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования.
- Устав Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Политехнический лицей №21 «Эрудит», утвержденного приказом начальника органа местного самоуправления Управление образованием Полевского городского округа 126-Д от 03.06.2015 года;

Дополнительная общеразвивающая программа предназначена для кружка технической направленности Студия технического творчества «Паперкрафт для любознательных» МАОУ «Политехнический лицей №21 «Эрудит». Данная программа является программой дополнительного образования, предназначенной для дополнительных занятий по техническому воспитанию обучающихся общеобразовательного учреждения.

В студию привлекаются ребята в возрасте 8-9 лет. Весь учебный материал программы распределён в соответствии с возрастным принципом и рассчитан на последовательное и постепенное расширение теоретических знаний, практических умений и навыков.

Программа рассчитана на 175 часов в год (5 часов в неделю) и реализуется в течение 35 учебных недель.

2.Актуальность программы.

Данная направленность способствует социализации ребёнка в образовательном пространстве, адаптации личности в детском социуме. Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является на современном этапе одной из главных задач социально-педагогического направления, которая актуальна, прежде всего, потому, что сейчас на передний план выходит проблема воспитания личности, способной действовать универсально, владеющей культурой социального самоопределения.

Программа "Моделирование из бумаги» вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как конструирование из бумаги, аппликация, оригами, торцевание дает возможность поверить в себя, в свои способности. Занятия с бумагой позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и обрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов).

Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Кроме того, дети приобретают опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Основные идеи и отличительные особенности данной программы

Ведущая идея данной программы - создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Воспитание и обучение в кружке осуществляется "естественным путем", в процессе творческой работы.

Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели.

Важно обеспечить чувства психологической защищенности ребенка, доверие его к миру, радость существования, формирование начала личности, развитие индивидуальности ребенка. Не подгонять развитие детей, а предупреждать

возникновение возможных отклонений в личностном развитии детей и корректировать имеющиеся отклонения. Формирование знаний, умений и навыков является не целью, а средством полноценного развития личности.

Личностная позиция педагога: исходить из интересов ребенка и перспектив его дальнейшего развития.

Разработанная программа адаптирована для учащихся коррекционной начальной школы. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач.

Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным.

Программа включает в себя создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в различных техниках. На занятиях кроме овладения техниками работы с бумагой, дети углубляют свои познания об окружающем мире.

3. Цель и задачи программы

Организация досуговой деятельности. Создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи программы

Обучающие:

1. закрепление и расширение знаний, полученных на уроках изобразительного искусства, математики, природоведения, литературы и т.д., и способствование их систематизации;
2. Обучение различным приемам работы с бумагой.
3. Формирование умения следовать устным инструкциям.
4. Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в различных техниках.

Развивающие:

1. Развитие всех психических функций и познавательной деятельности детей в процессе обучения и коррекция их недостатков.
2. Развитие у детей способности работать руками, приучение к точным движениям пальцев, совершенствование мелкой моторики рук, развитие глазомер.

3. Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

1. Воспитание интереса к бумажному творчеству.
2. Гармонизация общения и взаимоотношений детей.
3. Расширение коммуникативных способностей детей. Содействие развитию и выявлению положительных сторон личности, сглаживанию отрицательных.
4. Воспитание социальных эмоций, стремления к самореализации социально адекватными способами, стремления соблюдать нравственно – этические нормы.
5. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

4. Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

Ожидаемые результаты и способы их выявления

В результате обучения в кружке в течение четверти предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

* познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;

* познакомятся с различными техниками работы с бумагой (конструирование, аппликация, оригами, торцевание и др.);

научатся основным приемам работы с бумагой;

овладеют навыками культуры труда;

улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Способы выявления – педагогическое наблюдение.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Составление альбома лучших работ.

Проведение выставок работ учащихся.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Ко- во часов	Дата проведения		Примечание
			По плану	По факту	
<u>Раздел 1. Ознакомительное занятие (2 час)</u>					
1-2	ТБ. Знакомство с историей бумаги.	2			
<u>Раздел 2. Оригами (24 часов)</u>					
3-10	Знакомство с техникой оригами	8			
11-12	Приемы складывания бумаги	2			
13-20	Основные элементы в оригами	8			
21-28	Создание фигур оригами	8			
<u>Раздел 3. Торцевание (24 часов)</u>					
29- 36	ТБ. Знакомство с техникой торцевания.	8			
37- 44	Основные приемы торцевания	8			
45-52	Создание изделий в технике торцевание	8			
<u>Раздел 4. Аппликация (24 часов)</u>					
53- 60	Знакомство с техникой аппликация	8			
61-68	Основные способы резания и надрезания бумаги	8			
69- 76	Создание композиций	8			
<u>Раздел 5. Конструирование (62 часов)</u>					
77-84	Знакомство с техникой	10			

	конструирование				
85- 96	Создание геометрических фигур из бумаги	12			
97 - 128	Создание игрушек из бумаги	32			
129 - 136	Выполнение поделок	8			
<u>Раздел 6. Оформление выставочных работ (39 часов)</u>					
137-139	ТБ при выполнении работы	2			
140- 141	Содержание плана работы	2			
142- 161	Выполнение этапов изготовления изделия	20			
162- 175	Оформление работ	15			
Итого:		175 часов			

Содержание программы

Ознакомительное занятие (2 часа)

Правила поведения на занятии. Правила пользования материалами и инструментами.

Знакомство с историей бумаги.

Оригами (24 часа)

Знакомство с историей оригами. Термины, принятые в оригами. Понятие «Базовые формы». Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Складывания изделий на основе простых базовых форм.

Торцевание (24 часа)

Беседа по теме занятия. Знакомство с техникой, показ приемов. Изготовление плоскостных и объемных изделий.

Аппликация (24 часа)

Беседа по теме занятия. Создание плоскостных и объемных композиций.

Упражнение в вырезании, надрезании, вырезании мелких деталей, наклеивании.

Отработка навыков применения инструментов (ножницы, клей, кисточка и т. д.)

Конструирование (62 часа)

Беседа по теме занятия. Конструирование поделок и игрушек из разных видов бумаги. Отработка навыков сгибания бумаги в разных направлениях, надрезания, вырезания мелких деталей, склеивания, применения инструментов.

Оформление выставочных работ (39 часа)

Оформление выставок работ учащихся.

Методическое обеспечение программы

Учебно-методический комплекс

I. Учебные и методические пособия: • Научная, специальная, методическая литература.

(См. Список литературы).

II. Материалы из опыта работы педагога:

Дидактические материалы:

Стенд «Базовые формы, условные знаки, принятые в оригами»;

образцы изделий;

таблица рекомендуемых цветовых сочетаний;

конспекты занятий.

Тексты выступлений:

1. Доклад на педсовете «Коррекционная направленность занятий оригами.

Особенности работы со слабовидящими детьми».

2. Доклад на методобъединении «Занятия оригами как средство развития и коррекции познавательных процессов младших школьников с отклонениями в развитии».

Материальное обеспечение программы

- Учебные столы и стулья
- Выставочные стенды
- Журналы и книги по работе с бумагой
- Альбом для лучших работ
- Белая бумага (Офисная)
- Цветная бумага для аппликаций
- Цветная бумага (офисная)
- Цветная бумага двухсторонняя
- Цветной картон
- Гофрированная бумага
- Калька
- Бумага для акварели
- Салфетки
- Линейки
- Треугольники
- Простые карандаши
- Цветные карандаши
- Стирательные резинки
- Фломастеры
- Краски акварельные
- Гуашь
- Ножницы
- Клей ПВА
- Клей карандаш
- Кисточки для клея
- Кисточки для красок
- Бумажные салфетки

