

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Полевского городского округа
«Политехнический лицей № 21 «Эрудит»

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического совета

Протокол № 7

от «30» 08 2020 года

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ВР

Удальцова О.П. Колясникова

от «30» 08 2020 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Высоцкая Л.В. Высоцкая

Приказ № 64/3

от «03» 09 2020 года



ХОР «РАДУГА»

(Художественная направленность)

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа для учащихся 11-14 лет.

Срок реализации 9 месяцев.

Г. Полевской

ПАСПОРТ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

хор средней возрастной группы " Радуга"

Автор	Гершова Лада Юрьевна - педагог дополнительного образования
По степени авторского вклада	Модификационная
Направленность	Художественная
По уровню усвоения содержания программы и организации педагогической деятельности	Развивающая
По уровню усвоения педагогического материала	Специализированная
По форме организации детских формирований	Групповая
По возрасту обучения детей	11 - 14 лет
По срокам реализации	9 месяцев
По масштабу	Учрежденческая
По контингенту	Общая
По степени реализации программы	Полностью
Год составления (редактирования) программы	2020 год

Пояснительная записка

Срок реализации программы – 9 месяцев

Рабочая программа для хора средней возрастной группы учащихся 11-14 лет составлена на основе следующих документов и материалов:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ, 29.12.
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. №1726-р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008)
- Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях (Приложение к письму Минобрнауки РФ от 11.06.2002 г. № 30-51/433/16;
- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986, зарегистрированы в Минюсте России 3 февраля 2011 г., регистрационный номер 19682);
- СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993);
 - - эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования СанПиН 2.4.4.1251-03» (утверждены постановлением Главного гос. санитарного врача Российской Федерации от 3 апреля 2003 г. № 27, зарегистрированы в Минюсте России 27 мая 2003 г., р.н. 4594;
- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106, зарегистрированы в Минюсте России 2 февраля 2011 г., регистрационный номер 19676).
- Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников
- Программа воспитания обучающихся.
- Требования к условиям реализации образовательной программы основного общего образования (гигиенические требования)
 - - Методические материалы по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях, реализующих общеобразовательные программы основного общего образования

- - Устав Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Политехнический лицей № 21 «Эрудит», утвержденного приказом начальника органа местного самоуправления Управление образованием Полевского городского округа 127-Д от 20.06.2015 года;
- Дополнительная общеразвивающая программа имеет художественно – направленность и предназначена для кружка хорового пения «Радуга». Данная программа является программой дополнительного образования, предназначенной для внеурочной формы дополнительных занятий по социализации личности в общеобразовательном учреждении для обучающихся среднего звена.

Актуальность программы:

Современная образовательная среда - это условия, в которых каждый ребенок развивается соразмерно своим способностям, интересам и потребностям.

С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, способствовать его самовыражению и развитию через творчество. Данные задачи возможно решать посредством приобщения ребенка к пению, ведь именно голос позволяет человеку в полной мере осуществлять коммуникацию с внешним миром. выражать свои мысли, настроения и эмоции. Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков, и задача педагога - помочь ребенку в достаточной мере овладеть этим инструментом .

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана программа дополнительного образования детей вокальной студии «Радуга», осуществляемая на базе "Политехнического лицея №21 "Эрудит".

Рабочая программа "Радуга" была составлена на основании анализа следующих программ : программа «Певческая Школа» В. В. Емельянова; "Метод музыкального и вокального развития учащихся в условиях интенсивной работы детского хора" Буланова В.; "Вокальная школа СэтаРиггза", "Хоровое сольфеджио" Г. Струве и другие. Все перечисленные программы имеют свою ценность: в одних предусматривается знакомство с каким-то одним видом работы, другие - углубленные и взаимодействуют с другими видами музыкального искусства.

Содержание программ носит краткий, сжатый характер и нацелено на первоначальное знакомство и овладением простейшими приёмами вокального мастерства.

Данная программа является модификационной, и автор оставляет за собой право вносить корректировки в содержание по ходу ее реализации.

Программа рассчитана на 9 месяцев с возможностью дальнейшего продолжения обучения вокальному искусству школьников в данной студии.

В вокальной студии «Радуга» занимаются учащиеся в возрасте 11-14 лет.

Состав участников в хоровой студии - до 15 человек.

Занятия проводятся во внеурочное время, 4 часа в неделю. Учебный час – 40 минут. Всего в год – 140 учебных часов.

Программа предусматривает возможность сочетания как групповых, так и индивидуальных занятий, музыкального и общекультурного воспитания детей, комплекс воспитательных мероприятий: вечера отдыха, встречи с интересными людьми, посещение концертов, тематических вечеров и других культурных мероприятий. а также позволяет вести совместную работу педагога с детьми и классными руководителями, а также держать контакт с родителями детей.

Особенность программы вокальной студии «Радуга» в том, что она разработана для детей общеобразовательной школы, которые сами стремятся научиться красиво и грамотно петь. При этом дети не только разного возраста, но и имеют разные стартовые способности.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

- Духовное, культурное, нравственное и физическое развитие учащихся посредством приобщения к вокально - хоровому искусству.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

- Формирование устойчивого интереса к пению
- Обучение выразительному пению
- Обучение певческим навыкам
- Развитие слуха и голоса детей.
- Формирование голосового аппарата.
- Развитие музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма.
- Сохранение и укрепление психического здоровья детей.

- Приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества).
- Создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.

Принципы педагогического процесса:

- принцип единства художественного и технического развития пения;
- принцип гармонического воспитания личности;
- принцип постепенности и последовательности в овладении мастерством пения, от простого к сложному;
- принцип успешности;
- принцип соразмерности нагрузки уровню и состоянию здоровья сохранения здоровья ребенка;
- принцип творческого развития;
- принцип доступности;
- принцип ориентации на особенности и способности ребенка;
- принцип индивидуального подхода;
- принцип практической направленности.

В концептуальной основе программы важно особо подчеркнуть главное отличие эстрадного пения - многообразие индивидуальных исполнительских манер и жанровой многоплановости.

Методические рекомендации

В программе по вокальному искусству выделены следующие направления:

- голосовые возможности детей
- вокально-певческие навыки.
- работа над певческим репертуаром
- работа с солистами
- элементы хореографии
- музыкально-теоретическая подготовка.
- теоретико-аналитическая работа.
- концертно-исполнительская деятельность.
-

В результате обучения пению в вокальной группе воспитанник должен:

знать, понимать:

- основные типы голосов;
- жанры вокальной музыки;
- типы дыхания;
- поведение певца до выхода на сцену и во время концерта;
- реабилитация при простудных заболеваниях;
- особенности многоголосого пения;

- обоснованность сценического образа.

уметь:

- петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно;
- петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы;
- исполнять вокальные произведения выразительно, осмысленно;
- принимать активное участие во всех концертах, фестивалях, конкурсах.

Учебно–тематический план

№ п/п	Тема занятий	Часы			Формы проведения занятий	Методы контроля
		Общее кол-во	Теория	Практика		
Вокальная работа						
1.	Введение, владение своим голосовым аппаратом. Использование певческих навыков	10	3	7	Групповое/ подгрупповое	Наблюдение
2.	Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения. Великие вокалисты. Вокальные навыки	10	3	7	Групповое/ подгрупповое	Наблюдение
3.	Овладение собственной манерой вокального исполнения. Выявление индивидуальных красок голоса.	20	1	19	Групповое/ подгрупповое	Наблюдение
4.	Дыхание, артикуляция, певческая позиция. Вокально-	20	1	19	Групповое/ подгрупповое	Наблюдение

	хоровая работа. Нотная грамота.					
5.	Использование элементов ритмики. Движения под музыку. Сценическая культура.	10	1	9	Групповое/ подгрупповое	Наблюдение
6.	Дикция. Вокальные навыки.	20	1	19	Групповое/ подгрупповое	Наблюдение
7.	Беседа о гигиене певческого голоса.	1	1	0	Групповое/ подгрупповое	Наблюдение
8.	Работа над сценическим образом.	10	2	8	Групповое/ подгрупповое	Наблюдение
Концертно-исполнительская деятельность						
9.	Праздники, выступления.	39	0	39	Конкурсы, праздники	Оценка зрителей, оценка жюри
	Итого	140	13	127		

Список литературы

1. Весёлые уроки музыки в школе и дома / Авт-сост З.Н Бугаева- М. : Издательство АСТ Донецк ; Сталкер, 2002
2. Музыкальный слух: Теория и методика развития и совершенствования / С.Е Оськина, Д. Г Парнес- М.: АСТ 2005г
3. В.В Федонюк. Детский голос. Задачи и методы работы с ним. С-Петербург; Изд «Союз Художников»2003 год
4. Давыдова М.А. Уроки музыки- М.:ВАКО 2008г (Мастерская учителя)
5. Музыка для преподавателей, воспитателей, кл. руководителей 1-7 классов/ сост В. В Фадин. Волгоград: Учитель 2005
6. Самоучитель по пению ; перевод с английского/ Линда Маркуорт.- МАСТ Артель 2008

7. Мир вокального искусства : программа разработки занятий, методические рекомендации / авт. Сост Г.А Суязова- Волгоград: Учитель, 2009г
8. Современный урок музыки: методика конструирования, сценарии проведения, тестовый контроль: учебно-методическое пособие Т.А Затымина- М.: Глобус 2007
9. Современный урок музыки: творческие приёмы и задания / Е.А Смолина – Ярославль; Академия развития, 2007г