

Приложение № 44  
к Основной общеобразовательной программе  
среднего общего образования МАОУ ПГО  
«Политехнический лицей № 21 «Эрудит»  
утвержденно приказом МАОУ ПГО  
«Политехнический лицей № 21 «Эрудит»  
от 28.01.2021 г. № 6/1

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ПО ВЫБОРУ**

**«Русский язык для говорения и письма»**

**(направление деятельности «Общеинтеллектуальное»)**

**10 - 11 классы**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413) с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г.**

**Требования к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования**

**Личностные результаты:**

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, - гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты:**

- владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

- способность определять цели предстоящего общения, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

- владение разными видами монолога и диалога;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; - способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;
- умение совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

#### **Предметные результаты:**

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

3) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

4) распознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

5) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

б) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Содержание курса.** Курс решает две основные задачи. Первая состоит в том, чтобы научить говорящего/пишущего наиболее точно представлять «положение дел». Вторая заключается в обучении тем приемам, которые говорящий/пишущий может использовать для формирования у адресата такого представления о «положении дел», в котором он сам заинтересован. В свою очередь, вторая задача также разделяется на две: 1) выбор приемов и средств, позволяющих с разной степенью точности отражать «положение дел», и 2) выбор приемов и средств, позволяющих воздействовать на собеседника и, таким образом, на его отношение к получаемой информации. При этом соблюдение или несоблюдение формальных правил — орфографических пунктуационных, орфоэпических — рассматривается как один из аспектов воздействия на собеседника.

### Тематическое планирование

№ занятия	Тема	Форма занятия
10 класс		
1.	Введение. Виды речевой деятельности: говорение, слушание, письмо, чтение	Лекция+упражнения
2.	Две стороны знака: формальная и содержательная	Лекция+упражнения
3.	Роль содержательной стороны языкового знака в человеческом общении	Практикум по тексту Н.В.Гоголя
4.	Взаимосвязь речи и различных видов речевой деятельности	Лекция+упражнения
5.	Способы объективного отражения «положения дел»	Лекция+упражнения
6.	Семы – составляющие элементы содержательной стороны слова	Лекция+упражнения

7.	Выделение сем и определение их общностей	Практикум
8.	Опыт толковых словарей русского языка в раскрытии содержательной стороны слова	Лекция+упражнения
9.	Работа с толковыми словарями	Практикум
10.	Термины естественных наук как образец чёткого представления содержательной стороны слова	Лекция+упражнения
11.	Использование терминологии в речи	Практикум
12.	Лексико-фразеологическое преобразование слов	Лекция+упражнения
13.	Изучение значений слов во фразеологизмах	Практикум
14.	Регулярные модификации слов	Лекция+упражнения
15.	Нерегулярные модификации слов	Лекция+упражнения
16.	Опыт работы с заимствованной лексикой по модификациям	Практикум
17.	Формально выраженные и формально не выраженные элементы содержания в слове	Лекция+упражнения
18.	Формально выраженные и формально не выраженные элементы содержания в словосочетании и предложении	Лекция+упражнения
19.	Особое значение элементов содержания для документов	Практикум по юридическим текстам
20.	Гиперонимы и гипонимы	Лекция+упражнения
21.	Значение соблюдения единого «масштаба» в отражении «положения дел».	Лекция+упражнения
22.	Слова, содержательная ценность которых проявляется лишь в случае соотнесения их с компонентами ситуации	Лекция+упражнения
23.	Умение устранять содержательную неопределенность	практикум
24.	Субъективное отношение говорящего/пишущего к «положению дел»	Лекция+упражнения
25.	Оценочный элемент в слове как авторская оценка	Практикум
26.	Намеренное подчеркивание некоторых элементов ситуации	Лекция+упражнения
27.	Средства, позволяющие не называть производителя действия	Практикум
28.	Средства, позволяющие обозначения	Лекция+упражнения

	некоторых элементов ситуации «уводить в тень»	
29.	«Увести в тень» или «подчеркнуть» в письменной речи	Практикум
30.	Использование конверсных отношений между словами	Лекция+упражнения
31.	Использование синонимичных и антонимичных конструкций и слов	Лекция+упражнения
32.	Типы письменных текстов и их оформление	Практикум
11 класс		
1.	Средства и приёмы языка, позволяющие создавать нужные представления	Лекция+задания
2.	Вербальные и невербальные средства воздействия	Лекция+задания
3.	Краткое выступление по заданной теме	Практикум
4-5.	Способы оформления субъективного отношения в речи	Лекция+задания
6.	Оценочный элемент в слове как авторская позиция	Лекция+задания
7.	Слово как выражение субъективной оценки	Практикум
8.	Краткая речь с подбором слов, выражающих субъективную оценку	Практикум
9.	Умение выбирать слова, не содержащие оценочный элемент	Лекция+задания
10.	Написание объяснительной записки с нейтральной и оценочной лексикой	Практикум
11.	Способы намеренного подчёркивания элементов речи	Лекция+задания
12.	Составление мини-текста со способами подчёркивания	Практикум
13.	Синтаксические средства выделения или утаивания нужного	Лекция+задания
14.	Особенности адресата речи	Лекция+задания
15.	Адресат речи и речевая ситуация	Лекция+задания
16.	Этикетность обращений	Лекция+задания
17.	Речевой этикет	Практикум
18.	Формирование речевой ситуации	Практикум
19.	Психологические аспекты речи	Лекция+задания
20.	Психологические аспекты публичной речи	Лекция+задания
21.	«Приспособление» и «поглаживание» как часть речевой ситуации	Лекция+задания

22.	Этикетность письменной речи	Лекция+задания
23.	Этикетность письменной речи	Практикум
24-26.	Анализ речевой ситуации в художественном тексте	Практикум
27.	Обобщение: «кирпичики» речи	Лекция+задания
28.	Обобщение: «кирпичики» воздействия	Практикум
29-31	Защита творческих работ	Практикум

### **Материально-дидактическое сопровождение курса**

- И.Г.Милославский. Методические рекомендации. Русский язык для говорения и письма.10-11 классы, М. «Дрофа», 2008г.;
- И.Г.Милославский. Учебное пособие. Русский язык для говорения и письма.10-11 классы, М. «Дрофа», 2008г.;
- Войлова К. А. Русский язык. Культура речи / К. А. Войлова. - М.: Дрофа, 2008.

### **Рекомендуемые информационные ресурсы в Интернете**

[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru).

<http://www.philology.ru> — «Филологический портал».

<http://www.gramma.ru> — сайт «Культура письменной речи».

<http://www.wikipedia.org> — универсальная энциклопедия «Википедия».

<http://www.krugosvet.ru> — универсальная энциклопедия «Кругосвет».

<http://www.rubricon.com> — энциклопедия «Рубрикон».

<http://www.slovari.ru> — сайт «Русские словари» (толковые словари, орфографический словарь, словари иностранных слов).

<http://www.gramota.ru> — Грамота.Ру (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»).

<http://www.rusword.com.ua> — сайт по русской филологии «Мир русского слова».

<http://www.about-russian-language.com> — сайт по культуре речи.

<http://www.languages-study.com/russian.html> — база знаний по русскому языку(бесплатная справочная служба по русскому языку).

<http://www.etymolo.ruslang.ru> — этимология и история слов русского языка (сайт Российской академии наук, Институт -русского языка имени В. В. Виноградова).

<http://www.orfografus.ru> — видеоуроки русского языка.

<http://www.wordsland.ru> — сайт «Страна слов. Магия языка», изучение русского языка в игровой форме.

<http://www.school-collection.edu.ru> — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868576053

Владелец Высоцкая Людмила Витальевна

Действителен с 19.04.2022 по 19.04.2023